

APPEL A PROJET RESIDENCES AU LIBITUM 2018 - 3^{ÈME} EDITION -

28 JOURS

POUR DES PROJETS DE RECHERCHE ET D'ÉCRITURE
EN ARTS DE LA SCÈNE, MUSIQUE, ARTS NUMÉRIQUES ET ARTS PLASTIQUES

1 LIEU
20 ARTISTES
1 à 2 SEMAINES DE RESIDENCE
DIFFÉRENTES DISCIPLINES

AD LIB. vous invite à postuler à la **3^{ème} édition des résidences artistiques pluridisciplinaires organisées au LIBITUM**. Ces résidences auront lieu en Mai/Juin 2018 et accueilleront une vingtaine d'artistes en arts de la scène, musique, arts plastiques, arts numériques pour un travail de recherche, d'écriture ou de composition d'une à deux semaines sur un projet artistique personnel. Elles rassembleront de manière informelle des artistes de différents horizons et disciplines au sein d'un même lieu en vue de créer la rencontre, l'échange et le développement de nouvelles synergies.

LE LIEU : LE LIBITUM

Les résidences ont lieu dans un Mas provençal situé dans le Sud de la France, à **Vaugines** (Vaucluse/Lubéron - France).

Celui-ci met à disposition 6 studios avec salles de bains privées, un séjour commun de 80 m² avec cuisine équipée, jardin, piscine, TV, DVD, Hifi, Wifi, téléphone, lave-vaisselle, lave-linge.

Dans un cadre de travail confortable, agréable et chaleureux, ce Mas situé en dehors du village et sur un chemin de grandes randonnées (GR) menant dans les monts du parc national du Lubéron, offre un cadre idéal pour un travail de recherche et/ou d'écriture sur un projet artistique en début de réalisation ou de création.

LA PÉRIODE : MAI / JUIN 2018

Une tournante de groupes de 6 à 10 artistes en présence seront accueillis pour des **périodes d'une à deux semaines, selon les besoins des projets** (soit une vingtaine d'artistes au total sur les 4 semaines de résidences). Les résidences 2018 (3^{ème} édition), seront étalées sur la période **du 26 mai au 23 juin** avec arrivées et départs possibles tous les samedis.

LES PROFILS ARTISTIQUES

Ces résidences sont mises en place pour soutenir des **projets professionnels et émergents de créations contemporaines, toutes disciplines confondues**.

La disposition des lieux donne aux artistes l'occasion de travailler de façon isolée (chacun sur leur projet), tout en leur permettant d'échanger et de se rencontrer autour de différents temps forts, tout au long de cette période de résidence. Ils sont également invités à partager le quotidien, les repas et leur organisation, ainsi que les soirées.

Aucun plateau, ni matériel technique n'est mis à disposition dans le cadre de ces résidences. La maison, ses terrasses et jardin, comprennent plusieurs espaces de vie et de travail isolés pour un travail « à la table », d'écriture, montage, dramaturgie. Une petite cabane est mise à disposition des plasticiens et scénographes pour les travaux plus salissants.

Calendrier 2018 :

- Résidence 1 : 26 mai > 02 juin
- Résidence 2 : 02 juin > 09 juin
- Résidence 3 : 09 juin > 16 juin
- Résidence 4 : 16 juin > 23 juin

Les critères de sélection des projets seront les suivants :

- **qualité artistique** du projet et **professionnalisme** de l'artiste ou de l'équipe
- **cohérence et originalité** globale du projet
- une priorité sera donnée aux projets qui intègrent une **démarche citoyenne affirmée**, c.à.d. qui intègrent des considérations éthiques et des finalités ou des solidarités sociales fortes. Celles-ci peuvent notamment s'exprimer à travers les thématiques du projet et par un engagement à sensibiliser et rencontrer les publics, s'ouvrir à de nouveaux publics, intervenir dans les milieux scolaires ou prêter une attention particulière aux personnes plus fragiles, défavorisées, diminuées et/ou en difficultés.

LES OBJECTIFS

L'objectif principal est de permettre aux artistes qui portent ces projets de développer et consolider les bases et fondements artistiques de leurs prochaines créations, d'en développer l'écriture, la composition et/ou la dramaturgie, en vue de :

- présenter un extrait, une lecture, une étape, une ébauche,
- créer les bases et le matériel artistiques nécessaires pour lancer ou développer la production et la diffusion de leur projet,
- développer par ailleurs, au cours de cette résidence, une réflexion approfondie sur leurs stratégies de production, de diffusion et de développement du projet proposé.

Ces résidences sont également mises en place :

- pour permettre à des artistes de différentes disciplines de se rencontrer et d'échanger de façon informelle au sujet de leurs pratiques et projets,
- pour créer de nouvelles et potentielles collaborations, synergies.

LES CONDITIONS

20 à 25 artistes seront sélectionnés :

- 9 à 16 artistes de la FWB
- 1 ou 2 artistes de la région PACA
- 1 ou 2 artistes de la Vlaamse Gemeenschap
- 1 ou 2 artistes internationaux

Prise en charge :

- logement
- nourriture
- remboursement des frais de transport A/R nationaux et internationaux à hauteur de 180€/par personne maximum.

ÉLÉMENTS À FOURNIR

- Un **cv** du porteur de projet et, le cas échéant, des membres de l'équipe
- Une **lettre de présentation** du projet et des motivations de l'artiste/porteur de projet (**1 à 2 pages max.**)
- Des **liens internet** menant à des éléments artistiques pertinents consultables sur internet (teaser, site, etc.)
- Un **visuel**
- La **durée** désirée (1 ou 2 semaines) et la **période** (la + large possible) pour laquelle vous vous rendez disponibles et posez votre candidature (mentionner les n° des périodes de résidence : de 1 à 4).

ÉCHÉANCES ET CANDIDATURES

Les candidatures prolongées jusqu'au **1^{er} mars 2018 à minuit**.

Elles sont à envoyer :

- par mail, à l'adresse suivante : admin@adlibdiffusion.be
- en **un seul document pdf** (voir formulaire en annexe) reprenant l'ensemble des éléments à fournir,
- accompagné d'**un visuel** (format .jpg 300dpi et libre de droits) + crédit,
- avec, en objet du mail : **CANDIDATURE LIBITUM 2018 + nom et prénom** du porteur de projet.

Les organisateurs se laissent la possibilité de rencontrer les artistes avant de confirmer leur sélection.

Une réponse aux candidatures sera faite **le 30 mars 2018** au plus tard.

Ces résidences sont rendues possibles grâce à un mécénat privé.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE – LIBITUM 2018

Nom :

.....

Prénom :

.....

Compagnie / Groupe :

.....

Nom du projet :

.....

Discipline :

.....

Date de sortie prévue :

.....

Lieu(x) de sortie prévu(s) (le cas échéant) :

.....

.....

.....

Courte description :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liens internet pertinents :

-

-

-

Résidence :

Durée souhaitée (cocher une seule case) :

1 semaine

2 semaines

Périodes de disponibilités (cacher une ou plusieurs cases) :

Résidence 1 : 26 mai > 02 juin

Résidence 2 : 02 juin > 09 juin

Résidence 3 : 09 juin > 16 juin

Résidence 4 : 16 juin > 23 juin

Equipe du projet / Crédits :

-
-
-
-
-

Présentation des CV (en 10 lignes) du ou des membres candidats à la résidence :

1.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

