

« Post Mortem »

Fiche technique prévisionnelle (version septembre 2021)

1. ÉQUIPE :

- 1 comédienne, 1 régisseur lumière/son

2. DÉCOR :

- 1 table et 2 chaises

3. PLATEAU :

- Largeur : 8 m (6 m stricte minimum).
- Profondeur : 6 m ou plus (4 m stricte minimum).
- Hauteur : 5 m idéal (3,5 m stricte minimum).
- Il est grandement préférable que le sol soit noir. Un tapis de danse est le bienvenu.
- 1 boîte noire.
- Des coulisses à jardin et cour.
- Possibilité de passer de jardin à cour.

4. ECLAIRAGE :

(Le travail de création plateau et le travail de création d'éclairage sont en cours)

- 1 plein feu couvrant le plateau
- 5 x PC 650W au sol
- Rampes au sol en avant- scène
- 5 x Découpe 1 kW (avec couteaux et porte-filtre)
- 6 x PAR64 cp62 (avec porte filtre)
- 3 x PAR36 (avec porte filtre)
- Éclairage public graduable
- Dimmers : 24 x 2 kW
- 5 x platine de sol
- Gélatine Lee

5. SON :

- 1 x micro HF à fixer sur le visage et son émetteur – récepteur.
- Prévoir 2 DI Box et 2 câbles XLR arrivant à proximité de la table.
- Table de mixage en régie avec 5 entrées mono.
- Amplification adaptée à la salle avec 1 plan fond scène, 1 plan en façade et 1 plan derrière le public.

6. DIVERS IMPORTANTS :

- 1 ordinateur Macbook Pro en régie pour commander le son, la lumière et la vidéo (apporté par Cie).
- **1 ordinateur Macbook Pro sur scène (manipulé par la comédienne) relié à l'ordinateur en régie pour commander une partie du son, câblage à définir** (apporté par Cie).
- Boîtier DMX en régie (apporté par Cie).
- **Fournir le DMX 5 pin et le câble mini jack en régie.**
- Gradinage du public.
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir du savon) et 2 essuis-de-bain).
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 2 repas par soir de présence.
- **Occultation complète de la salle.**

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- **Pré-implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol et du son.**
- **Pointage du plein feu.**

8. MONTAGE :

- Horaire prévisionnel :
 - 14h-16h : Installation du décor et pointage
 - 17h-18h : Raccords et modifications éventuelles de certains pointages.
 - 18h30-20h : Échauffement et nettoyage plateau.
 - 20h30-21h15 : Spectacle.
 - 21h30-22h : Démontage.
- Nous avons besoin de 1 régisseur.

9. REPRESENTATION :

- Un responsable technique présent dans la salle durant le spectacle.
- Durée du spectacle : 35'.

10. CONTACT :

Fournir les **documents techniques** du lieu d'accueil aux responsables technique et diffusion, dès la prise d'option et avant la signature du contrat.

Technique : Lavalard Benoît
Tél : +32.495.56.11.67
Courriel : benoitlavalard@gmail.com

Diffusion : Ad Lib - Anna Giolo
Tél : +32.477.49.89.19
Courriel : contact@adlibdiffusion.be