



· Belgium's LIBITUM 2024 ·  
*Programme de résidences pluridisciplinaire*

· APPEL A RÉSIDENCES · BELGIQUE ·

Cet appel s'adresse à tous-tes les artistes dont l'activité est implémentée sur le territoire belge. La langue d'échange utilisée dans le cadre de ce programme de résidences sera le français.

LE PROGRAMME

Initié et porté par Ad Lib, en partenariat avec le ROx, le Pied en Coulisses et les villages de la Commune de Rouvroy, les Belgium's LIBITUM est un **programme de résidences pluridisciplinaires implémenté en Gaume (Belgique)**. La deuxième édition de ce programme prendra place du **9 au 30 juin 2024**. Elle rassemblera et accueillera entre 10 et 30 **artistes basé-e-s en Belgique et à l'international** par semaine, **toutes disciplines confondues**, pour un travail de recherche, d'écriture et/ou de création sur un projet personnel et des temps d'échanges collectifs autour des projets.

Les résidences Belgium's LIBITUM offrent un environnement de travail et d'échanges, formels et informels, où les disciplines se rencontrent et où les regards artistiques se croisent. Elles mettent entre autres en place un cadre propice à la création de nouvelles ou potentielles collaborations et synergies. La participation à ces résidences requiert donc une **volonté et un engagement à prendre part à la dynamique collective et une participation active au vivre ensemble**.

La **thématique commune** définie pour cette **édition 2024** des Belgium's LIBITUM est la suivante :

SE (DÉ)CENTRER.

Cette thématique traversera l'organisation générale du programme de résidence 2024 et visera à rassembler les artistes accueilli-e-s autour d'un point commun de dialogue, de discussion et d'échange.

Cette thématique se décline au travers de plusieurs niveaux de lecture qui lui permettent d'infuser l'ensemble du projet de résidence :

### 1. Décentrer le regard

Le cadre des résidences propose aux artistes de poursuivre le développement de leur projet tout en les invitant à décentrer leur propre regard en le confrontant à ceux des autres artistes en résidences.

### 2. Décentrer les pratiques

En décentrant le regard, nous proposons également de décentrer les pratiques, c'est-à-dire d'envisager son propre projet depuis les pratiques d'autrui, qui nous sont différentes.

### 3. Décentrer de la ville à la ruralité

Nous participons à une dynamique d'inversement du mouvement qui tend à concentrer dans les milieux urbains la création artistique en attirant les artistes dans les villes. Notre volonté est d'implanter la création dans les campagnes en discussion avec le territoire et avec les publics locaux.

#### 4. Décentrer des discours dominants en partant de perspectives issues des marges

Le projet de résidence vise à soutenir des artistes développant des projets qui tendent à se décentrer des discours dominants construits par notre société patriarcale, raciste, queerphobe, transphobe, validiste et classiste en donnant la voix aux marges, en partant des "bords de la feuille" pour envisager de nouvelles narrations.

---

### LA RÉSIDENCE

Le programme de résidences **Belgium's LIBITUM** offre :

- Un temps de résidence d' **1 à 2 semaines** ;
- Un **espace de travail** adapté à chaque projet : studio, scène équipée, salle de danse, salle polyvalente, salle insonorisée, atelier, atelier de construction bois et métal, espace de travail et de répétition extérieur ;
- L'**hébergement** des artistes résident·e·s dans un environnement rural : logements meublés, en studio, en gîte ou en caravane, attenants à un espace de vie commune et équipés du wifi ;
- Un **accompagnement individuel** au projet et des sessions d'accompagnement et d'échange avec des **expert·e·s** ;
- La prise en charge des **repas** et de l'intendance (pension complète) ;
- La prise en charge des **transports locaux sur les lieux de résidences** (navettes entre les villages des résidences, prêt de vélos, etc.) ;

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

**En tant qu'artistes candidat·e·s vous devez :**

- Témoigner d'une pratique artistique professionnelle ;
- Parler et comprendre le français (langue d'échange des résidences) ;
- Développer vos principales activités artistiques en Belgique ;
- Expliciter les résonances entre votre projet et/ou votre démarche avec la thématique des résidences : (SE) DECENTRER ;
- Être disponible, ainsi que votre éventuelle équipe, de manière ininterrompue, sur toute la période de résidence pour laquelle vous postulez ;
- Participer aux temps d'échange et de feedback collectifs avec les autres artistes résident·e·s du programme Belgium's LIBITUM ;
- Participer aux rendez-vous professionnels organisés avec les expert·e·s de votre choix, parmi ceux proposé·e·s par le programme ;
- Participer aux tables rondes et répétitions ouvertes hebdomadaires qui auront lieu sur votre période de résidence.

Outre l'évaluation du parcours professionnel des artistes candidat-e-s, les membres du jury accordent une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité de la résidence pour le projet en question, l'étape de développement où il se trouve et le protocole de travail envisagé sur la durée de la résidence. Le jury qui analysera les candidatures est composé d'un comité de personnes qualifiées dans les différents domaines artistiques auxquels ces résidences sont ouvertes.

### RÉSIDENCES D'ÉCRITURE, DE CRÉATION ET DE RECHERCHE

**POUR QUI ?** Artistes individuel-le-s ; collectifs (1 à 4 personnes max.).

**DANS QUELS ESPACES ?** Studio-logement individuel, salle polyvalente, atelier, espace extérieur.

**ÉLIGIBILITÉ ?** Un **projet personnel ou collectif** en cours de développement qui nécessite un temps de **recherche**, d'**expérimentation** et de **création** dans une des disciplines suivantes : **musique, danse, théâtre, cirque et rue, arts numériques, création audiovisuelle, arts plastiques, mode, design, art du livre, arts urbains, installation, performance.**

### RÉSIDENCES EN ATELIER

**POUR QUI ?** Artistes individuel-le-s ; collectifs (1 à 4 personnes max.).

**DANS QUELS ESPACES ?** Espace polyvalent de type atelier, atelier bois, atelier métal, salle polyvalente, espace extérieur.

**ÉLIGIBILITÉ ?** Un **projet personnel ou collectif** en cours de développement qui nécessite un temps de **recherche**, d'**expérimentation**, de **création**, de **confection** ou de **construction** dans une des disciplines suivantes : **arts urbains, arts numériques, création audiovisuelle, arts plastiques, mode, design, installation, performance.**

3

### RÉSIDENCES DE PLATEAU

**POUR QUI ?** Groupes, collectifs ou compagnies qui nécessitent dans leur processus de création un temps de recherche, de mise en scène et d'écriture au plateau (2 à 7 personnes max.).

**DANS QUELS ESPACES ?** Salle de spectacle équipée du ROx et son grand plateau (12x8m) ; salle de danse du ROx de Rouvroy (15x17m) ; plateau du Pied en Coulisses (6x6m) ; salle polyvalente ; espace de répétition en extérieur.

**ÉLIGIBILITÉ ?** Un **projet personnel ou collectif** en cours de développement qui nécessite un temps de **recherche**, d'**expérimentation**, et de **création au plateau** dans une des disciplines suivantes : **musique, théâtre, danse, cirque et rue, arts numériques, projet pluridisciplinaire, installation, performance.**

Les artistes qui souhaitent bénéficier de ce type de résidence doivent prouver qu'ils disposent d'une **aide publique ou privée** (régionale, nationale, internationale) pour le projet de création faisant l'objet de la demande de résidence ou d'une subvention de fonctionnement permettant de rémunérer l'équipe en résidence.

## CALENDRIER

**30.11.2023 à 23h59** : clôture du dépôt des candidatures via le formulaire en ligne.

**De décembre à mi-janvier** : pré-sélection des projets.

**Janvier et février** : rencontres en visio avec le jury.

**Fin février** : annonce des projets soutenus en résidence.

**Du 09 au 30.06.2024** : édition 2024 des résidences Belgium's LIBITUM.

**3 périodes de résidence** sont possibles et **cumulables sans discontinuité (pour une durée maximale de 2 semaines)** :

- du **9 au 16 juin** 2024
- du **16 au 23 juin** 2024
- du **23 au 30 juin** 2024

## COMMENT CANDIDATER ?

Les candidatures se font **via le formulaire en ligne** accessible via le lien suivant : <https://forms.gle/bvVbPGonVW5RC8Aw9>

Temps estimé pour remplir le formulaire : 30min.

Merci de vérifier les critères d'éligibilité et vos disponibilités avant de candidater. Une fois votre candidature finalisée, vous ne pourrez plus la modifier. Nous vous remercions de remplir ce formulaire le plus rigoureusement possible.

Si vous ne pouvez pas accéder à l'inscription en ligne, merci de contacter Ad Lib à l'adresse suivante : [residences@adlibdiffusion.be](mailto:residences@adlibdiffusion.be)

### Eléments de candidature à fournir via le formulaire :

- Note sur le **parcours artistique** des porteur-euse-s de projet ;
- Informations personnelles des porteur-euse-s de projet (noms, prénoms, coordonnées, genre) ;
- Éléments de **présentation du projet** faisant l'objet de la candidature : titre, description (500 mots max.), stade d'avancement (500 mots max.), calendrier prévisionnel de création, partenaires et soutiens effectifs (le cas échéant) ;
- Le **format de résidence envisagé** (durée, périodes de disponibilités, espaces de travail souhaités) ;
- Présentation des **objectifs de la résidence** et du **protocole de travail envisagé** sur le temps de la résidence ;
- Présentation des liens, échos et **dialogues possibles entre le projet et la thématique des résidences** ;
- Les **liens URL** pertinents relatifs au travail de l'artiste ainsi qu'au projet faisant l'objet de la candidature (site internet, éventuels comptes Instagram ou Facebook, etc.) ;

Ainsi que les **documents** suivants, au format .pdf :

- **Les curriculum vitae** en français de tous les membres de votre équipe candidat-e-s aux résidences (4 pages max par CV) ;
- Un **dossier** ou **portfolio** du projet.

### **Candidater en duo / collectif :**

Les candidatures en collectif doivent se faire en **un seul dépôt de candidature par projet**.

Si vous souhaitez partager une chambre ou un studio avec une personne de votre équipe ou un-e autre artiste candidat-e, merci de l'indiquer dans les « remarques diverses », à la fin du formulaire et de préciser le nom de la / des personnes concernées.

Les candidatures retenues pour des projets collectifs incluant plus de deux artistes restent exceptionnelles compte tenu du faible nombre de logements et d'espaces de travail adaptés.

Seul(s) 1 à 3 projet(s) seront accueilli(s) en résidence de plateau.

### **Accessibilité :**

Pour toute demande concernant l'accessibilité des espaces d'hébergement et de travail, nous sommes à votre disposition pour vous répondre au cas par cas.

## **LE PROGRAMME DE RESIDENCE BELGIUM'S LIBITUM EST RENDU POSSIBLE...**

GRÂCE AUX PARTENARIATS AVEC :



GRÂCE A L'AIDE DE :



# Ad•Lib

SUPPORT D'ARTISTES

### **Infos et contact**

residences@adlibdiffusion.be

+32 485 23 56 95

[www.adlibdiffusion.be](http://www.adlibdiffusion.be)

N° d'entreprise :

0655 664 966

Adresse du siège social

Rue Vanderborght 233

BE • 1090 Bruxelles

Adresse bureaux

Rue Adolphe Lavallée 39

BE • 1080 Bruxelles