



# LES CHÂTEAUX DE MES TANTES

## UNE INSTALLATION INTERACTIVE

par Marie Baudet

2 Décembre 2024 | Lecture 2 Min.

EN CE  
MOMENT

Après *La Fracture*, où elle se penchait sur le parcours et les démons de son père, avant *Les châteaux de ma mère*, dont la création est annoncée pour 2026 à l'*Atelier 210*, Yasmine Yahiatène creuse le sillon du souvenir et de l'échange.

Plasticienne et vidéaste de formation, autrice et performeuse, l'artiste a ici réuni quatre femmes. Jamila Boufrira, Benkara Fatima Zohra, Malika Bensaïd et Sabah Akay ont, trois jours durant, parlé, dansé, mangé, ri et pleuré ensemble, partageant les unes avec les autres leurs histoires personnelles. De ces journées d'échanges, des discussions qui y ont éclos et fleuri, est née une création collective et interactive. Évolutive aussi puisque de nouveaux ateliers devraient être menés chaque année, en vue «d'accumuler des récits comme un devoir d'archivage de nos mémoires, sous une forme ludique et artistique que nous déciderons à chaque fois avec les participantes».

La forme choisie par ce premier groupe prend les contours et les couleurs d'un salon, avec tapis, coussins et thé à la menthe, photos et vidéos (signées Pauline Vanden Neste). Un salon au cœur duquel trône un «jukebox maghrébin» – imaginé par les participantes et construit par Samy Barras. Chaque bouton pressé libère une voix, un récit, un parcours, avec ses joies et ses drames. Sans oublier les chansons qui jalonnent le quotidien.

Avec *Les châteaux de mes tantes*, Yasmine Yahiatène fait vibrer la parole libre de femmes d'aujourd'hui, éclaire leur passé, célèbre leur présent et cultive l'écoute.



Yasmine Yahiatène (à l'avant-plan) et les quatre participantes de l'installation «Les châteaux de mes tantes», à découvrir à l'Espace Magh. ©Pauline Vanden Neste

À l'Espace Magh, Yasmine Yahiatène a recueilli les récits de quatre Bruxelloises issues de l'immigration marocaine, tunisienne ou algérienne. À écouter au salon, autour d'un jukebox pas comme les autres.

L'installation *Les châteaux de mes tantes* est accessible jusqu'au 24 janvier 2025, du lundi au vendredi de 13h à 17h et les soirs de représentations, à l'Espace Magh, 17 rue du Poinçon, 1000 Bruxelles – 02.274.05.10.

En parallèle se tient à l'Espace Magh l'exposition consacrée au label Fassiphone Music: *30 ans de musiques arabo-marocaines en Belgique*, jusqu'au 24 janvier 2025.

**Conception:** Yasmine Yahiatène | **Création vidéo et photographique:** Pauline Vanden Neste | **Création de l'installation:** Samy Barras | **Participation:** Jamila Boufrira, Rania Benkara, Malika Bensaid, Nonn et Sabah Akalay



©Fassiphone

En cours, à l'Espace Magh, au cinéma Palace et à l'Aventure, Cinemamed, le *24e festival du cinéma méditerranéen de Bruxelles*, jusqu'au 6 décembre 2024.



+ DE **EN CE MOMENT**

► De la même plume

VOUS AIMEREZ AUSSI