NYASH
DANSE
JEUNE PUBLIC

Ad•Lib

Autour de *CLOSE UP*

proposition avant/après le spectacle

Avec « Close Up », le désir est d'amener une forme chorégraphique écrite dans un rapport le plus direct aux spectateurs.
À travers un dispositif précis, 2 danseurs s'invitent dans l'école, dans les lieux quotidiens des enfants. En préambule, ils interviennent, par surprise (en complicité avec l'enseignant), dans la cour de récréation, le couloir, le réfectoire, la classe… Pour ensuite leur donner rendez-vous dans un lieu permettant d'accueillir 50 spectateurs et dans lequel ils assisteront à une pièce de 25 minutes en « face à face » : face à face entre les deux danseurs, face à face avec les spectateurs. Une relation franche, directe, dans un espace réduit et dans une grande proximité avec le public.

Horaire adaptable :

9h : Arrivée des danseurs à l'école. Installation, préparation de la salle et échauffements.
9h45 > 10h15 (avant, pendant et après la récréation du matin) : Interventions surprises dans les classes (participantes), couloirs et dans la cour.

10h30 : 1re représentation pour 2 classes (30')
11h00 : petit atelier danse et discussion (45')
11h45 : fin

Pause midi

13h30 : 2e représentation pour 2 classes (30')
14h00 : petit atelier danse et discussion (45')
14h45 : fin

Ceci est un schéma avec des horaires approximatifs à adapter en fonction de l'école et du planning de la journée. Il nous est possible de jouer pour 4 classes par jour dans une seule école avec une intervention le matin, l'autre l'après-midi et les improvisations surprises en amont.

Jauge : 50 enfants

AD LIB – 233 Rue Vanderborght – 1090 Bruxelles – BELGIQUE
contact@adlibdiffusion.be - +32 477 49 89 19 – www.adlibdiffusion.be