

FICHE TECHNIQUE

Robin & Marion d'Etienne Lepage

CONTACTS

Responsable technique : Michel Delvigne - 0476521163 - delvigne.michel@me.com

Régisseur suppléant : Aurore Leduc - 0485687951 - noror81@gmail.com

Chargée de diffusion : Anna Giolo - Ad Lib - 0477498919 - contact@adlibdiffusion.be

Compagnie : Darouri express asbl - expressdarouriasbl@gmail.com

Acteurs et actrices : Camille Husson - Thomas Delphin-poulat - Candice Guilini - Pierrick De Luca - thomasrobinmarion@gmail.com

EQUIPE

Equipe en tournée : 5 à 6 personnes

> 4 comédiens, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion (occasionnellement).

PLANNING

Durée de la représentation : 50 min // 1h30 avec un bord de scène - débat

Montage : 3h30 max

Démontage : 1h30 max

Planning détaillé :

- Première représentation à 10h : arrivée la veille à 16 heures
- Première représentation à 14h : arrivée à 9 heures
- Première représentation à 20h30 : arrivée à 15 heures
- Dernière représentation à 10h : départ à 13h30
- Dernière représentation à 14h : départ à 13h30
- Dernière représentation à 20h30 : départ à 23:00



DIMENSION DE LA SCÈNE : espace complet et aire de jeu

Attention ! Dispositif en quadrifrontal : Au centre du carré de l'aire de jeu, une scénographie constituée d'une table d'1m sur 1m et une perche en son centre ainsi que des ramifications suggérant un arbre. Autour de l'air de jeu, des praticables constituent 4 gradins séparés. Aux 4 angles, 4 entrées. Revêtement au sol noir ou tapis de danse noir de 5X5m.

Version idéale : Dimensions idéales de l'espace complet avec gradins : 10m sur 10m + Dimensions idéales de l'aire de jeu centrale : un carré de 5,5 m sur 5,5 m

Version minimale : Dimensions minimales de l'espace complet avec gradins : 6m sur 6m + Dimensions minimales de l'aire de jeu centrale : un carré de 3 m sur 3 m

Si espace inférieure à 6m/6m : à discuter avec le responsable technique Michel Delvigne

GRADINAGE & ACCUEIL PUBLIC

De chaque côté du carré de l'espace de jeu, des praticables constituent un gradin.

Option 1 : Soit nous utilisons le gradin de la salle et nous installons des praticables sur les 3 côtés // $30 \text{ personnes} / \text{côté} * 3 \text{ côtés} = 90 \text{ personnes} + 60 \text{ personnes dans le gradin de la salle} = 150 \text{ personnes}$

Option 2 : Soit la salle n'a pas de gradines et nous installons des praticables (2 M sur 1 M) sur les 4 côtés. $30 \text{ personnes} / \text{côté} * 4 \text{ côtés} = 120 \text{ personnes}$

Autres options : l'équipe artistique est en mesure de s'adapter à différentes configurations. A voir au cas par cas avec le directeur technique.

ÉQUIPEMENT À FOURNIR

Lumière : 24 circuits de 2 kW gradués en commande dmx 512 via ordinateur de la Cie.

20 PC 1kW au grill avec filtres Lee 201.

2 Découpes courtes 1kW avec porte-gobos

Son : 4 enceintes actives (amplifiées) sur pieds derrière chaque gradin pour reprendre le son diffusé à partir de 4 enceintes fournies par la Cie et contrôlées par un ordinateur au plateau par les comédiens.

1 micro SM58 avec pied de table.

ACCUEIL TECHNIQUE SOUHAITE

Deux à trois techniciens polyvalents (minimum) pour décharger/charger le camion et installer les praticables au montage et démontage

(Electro ? Sonder ? Polyvalent) Combien au montage ? Combien au démontage ?

- les dimensions exactes des praticables : 2m/1m - 6 praticable par cotés - 3 praticable par rangée

- Deux alimentations différentes pour le son et la lumière.

ACCUEIL ÉQUIPE SOUHAITE

- Logement : Si le lieu est situé à plus de 100 km de Bruxelles : logement en chambres single (petit déjeuner compris) à prendre en charge pour cinq personnes

- Repas : pour 5 personnes, organisés sur place ou pris en charge sous forme de défraiement (de préférence)

- Loge :

> 1 loge min. à disposition

> avec catering d'appoint (Eau, café, thé, fruits, fruits secs, biscuits,...).

- Habillage :

> l'équipe a besoin d'un fer et d'une planche à repasser sur place

> 1 habillage (entretien des costumes) toutes les trois représentations

PLAN DE FEU

