

BIO KRISTIEN DE PROOST



copyright Myriam Devriendt

Kristien De Proost est une actrice, metteuse en scène et écrivaine belge qui travaille principalement dans le théâtre. Après des études de littérature néerlandaise et anglaise à l'Université de Louvain, elle obtient un Master en arts de la scène au Studio Herman Teirlinck à Anvers (2000). Elle travaille comme actrice pour Toneelhuis (avec Luk Perceval et Jasper Brandis), HET PALEIS, Victoria/Campo (Christoph Frick), Crew (Eric Joris), KVS, BRONKS, Transquinquennal et LOD (Josse De Pauw).

De 2004 à 2017, elle fait partie du noyau artistique du collectif de théâtre bruxellois Tristero, avec qui elle crée et interprète e.a. Face to the wall, Living, Coalition et We want more. Ces représentations souvent multilingues tournent en Belgique et en Europe.

En 2013, Kristien De Proost crée sa première performance solo: Toestand, un portrait théâtral. Elle développe le concept, écrit le texte et effectue la performance extrêmement physique: courir sur un tapis roulant pendant plus de 70 minutes tout en décrivant son état actuel.

La version française du spectacle, Au Courant, a sa première au festival Printemps des Comédiens à Montpellier en 2015. La version anglaise, On Track, joue au Edinburgh Fringe Festival. Les trois versions ont été jouées en 9 pays dans le monde entier et sont toujours en tournée.

En 2017, De Proost décide de quitter le collectif Tristero pour se concentrer sur l'écriture et son travail hors de la collective.

A présent elle crée son nouveau spectacle Simon, Garfunkel, My Sister and Me en collaboration avec bwanga Pilipili et elle est en tournée avec All Inclusive, une performance de Julian Hetzel/CAMPO et Histoires du Théâtre II: La Reprise de Milo Rau.

Outre son travail pour le théâtre, Kristien De Proost joue également dans des films (The Best of Dorien B. (2019), Problemski Hotel (2015)) et des séries télévisées (De Twaalf (2019), Kinderen van Dewindt (2006-2008)).