

Autour du spectacle

KOSMOS

Installation et animations

« Au travers de ce projet, notre désir est de raconter et faire découvrir différentes versions de la création du monde et d'ouvrir l'imaginaire et les points de vue sur la question des origines, au sens le plus large du terme.

Nous nous emparons d'une multitude de matière pour en livrer une version contemporaine ; mélangeant le scientifique, l'historique et le mythologique. Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde»

Jasmina Douieb et Lara Hubinont



KOSMOS, un projet pluriel

Adressé au jeune public, Kosmos est un projet global et pluridisciplinaire articulant autour d'un même thème, d'une même esthétique et d'une même équipe, la création d'un spectacle, d'une installation et d'un programme d'ateliers et d'interventions en milieu scolaire qui sont en parfaite résonnance et complémentarité. Chacun apportant une approche et un regard particulier sur les thématiques explorées. Le projet s'appréhende comme un tout malgré le fait que chacun de ses modules puisse néanmoins être présenté de façon autonome et indépendante sans porter préjudice à la qualité artistique et à l'expérience du public.

Un propos entre l'universel et l'individuel

Quand nous regardons le monde tel qu'il avance aujourd'hui, avec toutes ses fractures, ses peurs, ce repli identitaire qui gagne chaque jour un peu plus de terrain, nous avons envie de nous adresser aux enfants et de leur raconter ce qui nous relie, ce qui fait que nous sommes de la même famille. Malgré nos cultures, nos croyances, nos valeurs, nos milieux sociaux, nous avons beaucoup plus de points communs que de points divergents.

D'où vient-on ? Comment TOUT a commencé ? Si nos réponses ne sont pas toujours les mêmes, nos questions, elles, le sont ! Certains racontent que le monde a été créé

en 7 jours, d'autres qu'il est sorti d'un œuf, d'autres encore racontent que tout était là et que c'est nous qui nous sommes simplement réveillés... Les scientifiques cherchent eux aussi la réponse : la théorie du Big Bang, la théorie du rebond ? On ne sait pas... Pourtant, la multiplicité des réponses ouvre l'esprit, questionne nos certitudes et bouscule notre notion de vérité.

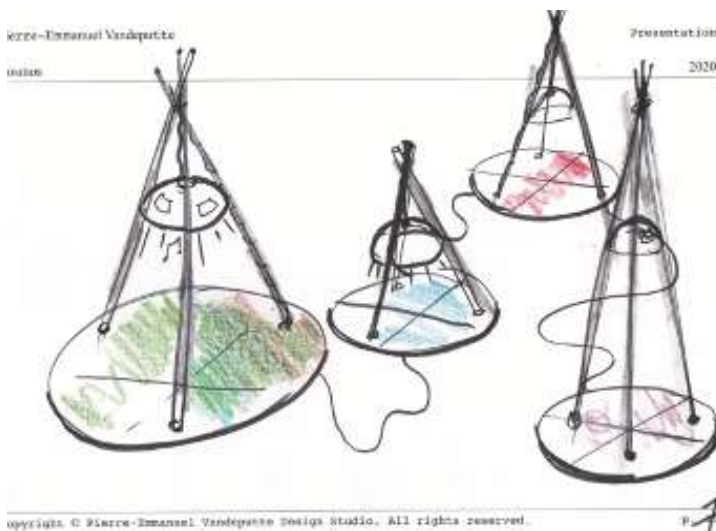
Nous voulons nous adresser aux enfants à partir de 7 ans. À cet âge, la question des origines résonne particulièrement. Un âge où fiction et réalité sont encore mélangées, et où l'enfant commence à construire sa propre narration. Il se construit dans le monde et le monde le construit. Il commence à appréhender les choses qui l'entourent en-dehors de lui-même, en dehors de sa cellule familiale. Le monde lui apparaît alors dans sa globalité et les grandes questions métaphysiques émergent.

Kosmos embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives, ces questions qui enflamment l'imagination depuis que l'être humain a levé la tête vers les étoiles... Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons autour de feux, dans des églises, dans des cafés, dans des laboratoires, dans des théâtres pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'être humain, sans réponse, invente des histoires...

KOSMOS, une installation

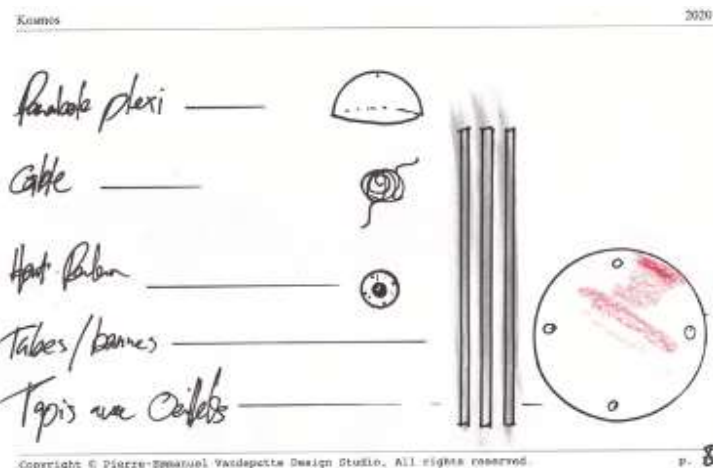
L'installation interactive conçue sur ce projet peut être présentée dans les halls des différents lieux de représentation mais aussi dans des lieux d'exposition et dans les écoles. Elle invite à tous les publics à découvrir une multitude de cosmogonies inventées et racontées par l'être humain.

Cette installation peut entre-autres être un point de d'entrée pour s'immerger dans le spectacle ou pour participer aux ateliers proposés par nos artistes mais elle peut aussi être présentée de façon indépendante, seule ou au sein d'un programme d'exposition. La structure de l'installation est conçue par le jeune designer Pierre-Emmanuel Vandeputte (www.pierreemmanuelvandeputte.com) : curieux parcours d'alcôves en forme de tipis immatériels, l'installation de Pierre-Emmanuel Vandeputte mêle ronds de tapis disposés en cercle, telle une galaxie miniature, et structures en métal élancées, telles de délicates et fragiles habitations oniriques.



À la fois refuge et objet de curiosité, chaque tipi invite l'enfant à se blottir en son centre pour écouter différentes bribes et versions des nombreuses cosmogonies contées par l'être humain.

Car la mythologie a ceci de particulier qu'elle ne propose ni une version définitive ni une version unique : les histoires sont multiples, divergentes, mouvantes car elles sont le résultat avant tout de traditions orales. Elles sont donc sujettes, par définition, aux remaniements et à la réécriture. Notre projet s'inscrit profondément dans ce désir de réappropriation constante des mythes et des histoires qui fondent notre culture : le projet « Kosmos » sera notre mythologie réinventée.



Chaque tipi accueille en son antre une cloche sonore délivrant une histoire, celle d'une cosmogonie revisitée par les voix de Jasmina Douieb et Lara Hubinont et l'habillage sonore de Guillaume Istace. Au-delà de l'ouïe, l'enfant aura l'opportunité de découvrir des bribes de ces différents univers par la vue et le toucher. Manipulation, découverte, surprise et interactions jalonnent ce parcours qui le mènera d'histoire en histoire. Plus loin, quelques tentes « bibliothèque », attendront chaque enfant pour un moment de découverte silencieuse, en textes et en images.

En fin de parcours, un grand espace est prévu pour laisser libre cours à l'imagination et l'imaginaire des enfants : il présente un infini rouleau de papier à dérouler sur lequel, nourris de toutes ces histoires, les enfants seront invités à dessiner leurs propres cosmogonies... Au fil des représentations et des expositions, cette partie de l'installation se couvrira des dessins et cosmogonies revisités par les enfants.

Au total, cette installation compte neuf espaces distincts. Cinq tipis sont destinés à la découverte sonore de cosmogonies venant de différentes régions du monde et trois autres permettent d'échanger, de lire, de dessiner.



Entre récits mythologiques et discours scientifique

Chaque tipi est construit sur un tapis de couleur différente dans le but de se faire représentation de l'une des planètes de notre système solaire. Ces huit tentes, planètes gravitent autour d'un espace « Soleil », marquant le centre de l'installation, offrant la possibilité de se retrouver et converger avant, après et entre l'exploration de chacune des structures.

KOSMOS, animations et ateliers

Adressé aux enfants à partir de 7 ans, nous avons conscience que ce projet suscitera beaucoup de questions et touche de très près les questionnements profonds liés à cet âge sur le « d'où vient-on », « où va-t-on ? », « comment le premier homme et la première femme sont-ils arrivés sur Terre ? », « qu'est-ce qu'il y avait avant ? avant que je ne naisse, avant mes parents, avant le premier humain ? », « qui a créé les êtres humains ? », etc. L'échange est riche et foisonnant. Délicat aussi.

En effet, questionner la création du monde c'est aussi questionner la religion : Dieu est une réponse, mais il y en a d'autres possibles. Notre objectif est de parvenir à ouvrir un échange autour de ces questions en veillant à respecter chacun dans ses croyances, dans ses fondements, mais aussi en ouvrant les esprits à la diversité et à la pluralité.

Pour cette raison, les animations et moments de rencontres autour de l'installation ou avant et après spectacles seront des outils primordiaux pour soigner la relation avec les jeunes publics.

Rencontres avec les classes et dossier pédagogique

Nous souhaitons donner lieu à un échange privilégié avec les classes qui viendront voir le spectacle ou découvrir l'installation. Notre expérience avec le jeune public nous a montré l'importance d'assurer une continuité avec la proposition artistique en l'approfondissant et de prolongeant la réflexion sur les thématiques, en collaboration

avec les professeurs et instituteurs. C'est pourquoi nous proposerons aux organisateurs et aux classes des ateliers organisés autour de trois axes : un axe scientifique, un axe philosophique et un axe créatif.

En effet, La science, au fil de ses propres évolutions et découvertes, ouvre une autre porte pour comprendre d'où nous venons.



Pour les axes scientifiques et philosophiques, une collaboration a été mise en place avec les deux ASBL Philocité et CapScience qui proposent des animations. Les animations seront pensées et construites sur mesures en fonction des besoins dans une étroite collaboration entre ces asbl et les artistes porteurs du projet KOSMOS.

Est également à disposition des enseignants un dossier pédagogique, dans lequel seront proposées plusieurs pistes de réflexions à mener en classe ainsi qu'une série d'idées d'ateliers créatifs à réaliser avec leurs élèves : écriture, dessin, bricolage, saynètes à inventer, etc.

Enfin, à l'issue du spectacle ou en parallèle de l'installation, nous organisons des rencontres avec les classes afin d'ouvrir un débat autour des questions que les enfants se poseront et nous poseront à l'issue de la représentation ou du parcours interactif au sein de l'installation. Ces rencontres seront animées par les deux comédiennes formées en médiation philosophique avec le partenaire Philocité.

KOSMOS, une équipe

INSTALLATION :

Idée originale et voix : Lara Hubinont, Jasmina Douieb

Design et production de l'installation : Pierre-Emmanuel Vandeputte

Habillage sonore : Guillaume Istace

Habillage scénographique : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Diffusion et administration : Ad Lib - Anna Giolo, Timo Steffens & Charlotte Wacker

ATELIERS :

Animations : Lara Hubinont, Jasmina Douieb et Elsa Tartlon



PARTENAIRES

Une production de : Ceux qui marchent, Entre chiens et loups et Pan ! La Compagnie
En coproduction avec : Pierre de Lune-Centre scénique jeune public de Bruxelles et la Montagne Magique (MOMA).

Avec l'aide de : la Fédération Wallonie-Bruxelles (tax shelter du gouvernement fédéral belge).

Avec le soutien de : L'Atelier 210, La Maison de la création, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, Le Théâtre de Liège, le Wolubilis et la COOP.

Ad•Lib
SUPPORT D'ARTISTES

Ad Lib - Anna Giolo
+32 477 49 89 19
contact@adlibdiffusion.be
www.adlibdiffusion.be

