



Ad•Lib  
SUPPORT D'ARTISTES

# COEUR KARAOKÉ

Victor Rachet  
Elsa Chêne



# Coeur Karaoké

création 2022

Elsa Chêne

théâtre  
tout public  
dès 13 ans

Ad•Lib  
SUPPORT D'ARTISTES



1 mars >  
mons arts de la scène



« Quels souvenirs garde-t-on quand on s'est aimé ?  
*Coeur Karaoké* questionne la place et le rôle de scénarios vécus ou imaginés dans la relation intime. Sur le plateau, une actrice, un acteur et un musicien électronique sondent ce qu'on partage encore, ce qui nous reste de l'autre, ce qui perdure, une fois que tout est terminé. Dans cette expérience sensorielle et rythmique, les mots, les corps et les sons se répondent et souvent s'entrechoquent. »

Extrait

|  |   |
|--|---|
| 1 - Ça va pas/ qu'est-ce que tu fais ? | 1 - Non   |
| 2 - Je voulais t'embrasser             | 1 - Je ne sais même pas comment tu peux faire ça.           |
| 1 - J'ai vu                            | 2 - J'en ai envie, ça me paraît normal, ça me paraît encore |
| 2 - Désolée, apparemment tu n'as pas   | 1 - Pas moi   |
| 2 - Tu n'as pas supporté, désolé       | 2 - T'es sûr ? Vraiment ?                                   |

Durée : 1h  
Jauge : 350  
Public : 13 +  
Equipe en tournée : 6 ou 7

Plateau  
*Ouverture* : 12m (9m minimum)  
*Profondeur* : 12m (10m minimum)  
*Hauteur* : 6 m (4m minimum)

Montage : 8h  
Démontage : 4h

Texte : ..... **Victor Rachet**  
Mise en scène : ..... **Elsa Chêne**  
Interprété par : ..... **Carole Adolff, Sam Darmet, Maxime Pichon**  
Assistanat à la mise en scène : ..... **Victor Rachet**

Création lumière : ..... **Nora Boulanger-Hirsch**  
Scénographie et costumes : ..... **Estelle Bibbo**  
Composition sonore : ..... **Maxime Pichon**  
Ingénieur du son : ..... **Régis Planque**  
Céramique : ..... **Ornella Venica**  
Construction du mobilier : ..... **Sabrina Ajena, Ruddy Collyns et Guillaume Hemeryckx**  
Construction de la machinerie : ..... **Max Desart et Filippo Cavinato**  
Accompagnement en diffusion et développement de projet : ..... **Ad Lib - Support d'artistes**

www.elsachene.com

Une production de Mars – Mons arts de la scène.

En coproduction avec le Théâtre Varia et Elsa Chêne.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service Théâtre.

Avec le soutien de La Chartreuse Villeneuve les Avignon, de Wallonie Bruxelles-International, du programme SUITCASE - Iles asbl, de l'asbl Vitesses, du LOOKIN'OUT et de la COCOP.

Editeur responsable :  
Ad Lib, 233 rue Vanderborght - 1090 Bruxelles - 0655.664.966

contact@adlibdiffusion.be

adlibdiffusion.be

+32 477 49 89 19