

adlibdiffusion.be



contact@adlibdiffusion.be



+32 477 49 89 19

Ad•Lib  
SUPPORT D'ARTISTES

# POST MORTEM

Jasmina Douieb  
Entre Chiens et Loups

# POST MORTEM

création 2021-23

## Entre Chiens et Loups

théâtre  
tout public

Ad•Lib  
SUPPORT D'ARTISTES



« Apprendre à vivre avec la mort de l'autre. Continuer à lui parler. Lui donner vie. Jasmina Douieb n'a pas su le faire après le décès de sa mère. Pour ce « seule-en-scène » à partir d'interviews audio », Jasmina Douieb est partie en quête de tous les moyens que les personnes ont développé pour entrer en contact avec leurs mort-e.s. Écrire un spectacle sur les mort-e.s, les faire parler, jouer, exister, n'est-ce pas comme les prolonger ? »

*L'installation « la cabine Post Mortem » peut être présentée dans les foyers des théâtres qui accueillent le spectacle. Cet espace d'intimité comprend une boîte aux lettres pour y déposer une lettre à des disparus et un casque invitant à écouter une série de montages d'interviews.*

**Création de la forme courte en 2021 et de la forme longue en 2023.**

Durée prévisionnelle : 20' à 30' / 80'  
Jauge : 200  
Public : 16 +  
Equipe en tournée : 2 à 4

Plateau  
Ouverture : 7m  
Profondeur : 6,5m  
Hauteur : 5m

Montage : 5h  
Démontage : 1h

Écriture, jeu et mise en scène : **Jasmina Douieb**  
Assistanat à la mise en scène : **Alexandre Drouet**  
Accompagnement à l'écriture : **Inès Rabadán**

Création musicale : **Guillaume Istace**  
Scénographie : **Charly Kleiner mann et Thibaut De Coster**  
Lumière et régie : **Benoît Lavalard**  
Transcription des interviews et suivi de création : **Amanthe Bazas**  
Accompagnement en production et diffusion : **Ad Lib - Support d'artistes**

Une production de la Cie Entre Chiens et Loups.

En coproduction avec le Théâtre les Tanneurs, le Vilar et le Théâtre Varia.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre.

Avec le soutien de la Fabrique de Théâtre.