



Belgium's LIBITUM 2023

Appel en campagne · Résidences d'artistes

LE PROGRAMME

Initié et porté par Ad Lib, en partenariat avec le ROx, le Pied en Coulisses et les villages de la Commune de Rouvroy, Belgium's LIBITUM est un programme de résidences pluridisciplinaires qui s'adresse aux artistes belges et internationaux, toutes disciplines confondues. Implémentée en Gaume, la première édition de ce programme prendra place du **4 au 25 juin 2023**. Elle rassemblera et accueillera une vingtaine d'artistes par semaine pour un travail de recherche et de création sur un projet personnel et des temps d'échanges collectifs autour des projets.

LA RÉSIDENCE

Le programme de résidences Belgium's LIBITUM offre :

- un temps de résidence d' **1 à 3 semaines** suivant les besoins du projet ;
- un **espace de travail** adapté à chaque projet : studio, scène équipée, salle de danse, salle polyvalente, salle insonorisée, atelier, atelier de construction bois et métal, espace de travail et de répétition extérieur.
- l'**hébergement** des artistes résident·x·es dans un environnement rural: logements meublés, en studio, en gîte ou en caravane, attenants à un espace de vie commune et équipés du wifi ;
- la prise en charge des **repas** et de l'intendance (pension complète) ;
- un **accompagnement individuel** au projet et des sessions d'accompagnement et d'échange avec des **expert·x·es invité·x·es** ;
- des **bourses de création de 1000€** pourront être allouées pour soutenir un maximum de 8 projets parmi ceux sélectionnés et accueillis dans le cadre de ce programme de résidences.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Tous·x·tes les artistes candidat·x·es doivent :

- témoigner d'une pratique artistique professionnelle ;
- parler français ;
- être disponibles de manière ininterrompue, sur toute la durée de la période de résidence pour laquelle iels postulent ;
- participer aux moments d'échange et rendez-vous professionnels avec les autres artistes résident·x·es du programme Belgium's LIBITUM ;
- participer aux tables rondes et sorties de résidences publiques qui auront lieu sur leur période de résidence, chaque samedi, en fin de journée.

Outre l'évaluation du parcours professionnel de l'artiste ou du collectif candidat, les membres du jury accordent une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité de la résidence pour le projet, l'étape de développement où il se trouve et le protocole de travail envisagé sur la durée de la résidence. Le jury qui analysera les candidatures est composé d'un comité de personnes qualifiées dans les différents domaines artistiques auxquels ces résidences sont ouvertes.

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE, DE CRÉATION ET DE RECHERCHE

POUR QUI ? Artistes individuel·x·les ; collectifs (1 à 4 personnes max.).

DANS QUELS ESPACES ? Studio individuel, salle polyvalente ; atelier ; espace extérieur.

ÉLIGIBILITÉ ? Un **projet personnel ou collectif** en cours de développement qui nécessite un temps de **recherche**, d'**expérimentation** et de **création** dans une des disciplines suivantes : **musique, danse, théâtre, cirque et rue, arts numériques, création audiovisuelle, arts plastiques, mode, design, art du livre, arts urbains, installation, performance.**

RÉSIDENCES EN ATELIER

POUR QUI ? Artistes individuel·x·les ; collectifs (1 à 4 personnes max.).

DANS QUELS ESPACES ? Espace polyvalent de type atelier, atelier bois, atelier métal, salle polyvalente, espace extérieur.

ÉLIGIBILITÉ ? Un **projet personnel ou collectif** en cours de développement qui nécessite un temps de **recherche**, d'**expérimentation**, de **création**, de **confexion** ou de **construction** dans une des disciplines suivantes : **arts urbains, arts numériques, création audiovisuelle, arts plastiques, mode, design, installation, performance.**

RÉSIDENCES DE PLATEAU

POUR QUI ? Groupes, collectifs ou compagnies qui nécessitent dans leur processus de création d'un temps de recherche, de mise en scène et d'écriture au plateau (2 à 7 personnes max.).

DANS QUELS ESPACES ? Salle de spectacle équipée du ROx et son grand plateau (12x8m) ; salle de danse du Rox de Rouvroy (15x17m) ; plateau du Pied en Coulisses (6x6m) ; salle polyvalente ; espace de répétition en extérieur.

ÉLIGIBILITÉ ? Un **projet personnel ou collectif**, en cours de développement, qui nécessite un temps de **recherche**, d'**expérimentation** et de **création au plateau** dans une des disciplines suivantes : **musique, théâtre, danse, cirque et rue, arts numériques, projet pluridisciplinaire (installation, performance).**

Les artistes qui souhaitent bénéficier de ce type de résidence doivent prouver qu'ils disposent d'une **aide publique ou privée** (régionale, nationale, internationale) pour le projet de création faisant l'objet de la demande de résidence ou d'une subvention de fonctionnement permettant de rémunérer l'équipe en résidence.

CALENDRIER

20.12.2022 : clôture du dépôt des candidatures via le **formulaire en ligne**.

20.01.2023 : pré-sélection des projets.

13, 14, 15 et 20, 21, 22.02.2023 : rencontres en présentiel avec le jury.

28.02.2023 : annonce des projets soutenus en résidence (20 à 25 projets).

15.03.2023 : dépôt des demandes de bourses

30.03.2023 : choix des projets bénéficiaires d'une bourse.

8 projets maximum seront accompagnés par une bourse de développement au projet (pour l'écriture, la précision des intentions, le développement de nouveaux prototypes, etc.). La répartition des bourses se fera suivant les besoins des projets et le niveau d'émergence de l'artiste ou du collectif.

4 au 25.06.2023 : résidences Belgium's LIBITUM

3 périodes de résidence sont possibles et **cumulables sans discontinuité** :

- du **4 au 11 juin** 2023
- du **11 au 18 juin** 2023
- du **18 au 25 juin** 2023

COMMENT CANDIDATER ?

Les candidatures se font **via le formulaire en ligne** :

Pour déposer votre candidature, un compte google est nécessaire. Si vous n'en avez pas, vous pouvez en créer un **ICI**.

Si vous ne pouvez pas accéder à l'inscription en ligne, merci de contacter Ad Lib à l'adresse suivante : residences@adlibdiffusion.be

Une fois votre candidature finalisée, vous ne pourrez plus la modifier. Nous vous remercions de remplir ce formulaire le plus rigoureusement possible.

Éléments de candidature à fournir :

Avant de compléter le formulaire en ligne, veillez à préparer les **textes** suivants (à encoder directement dans le formulaire) :

- note sur le parcours artistique des porteur·x·euses de projet ;
- note de présentation du projet faisant l'objet de la candidature, une estimation de son coût global et de son calendrier de réalisation ;
- note de présentation des objectifs de la résidence et du protocole de travail envisagé sur le temps de la résidence ;
- le format de résidence envisagé (durée, périodes de disponibilités, espaces de travail souhaités) ;
- les liens pertinents relatifs au travail de l'artiste ainsi qu'au projet faisant l'objet de la candidature (site internet, compte Instagram, blog, documents en ligne, iCloud, etc.) ;

Et les **documents** suivants (au format .pdf) :

- un document de présentation du projet
- 1 curriculum vitae (4 pages max)

Candidater en duo / en collectif :

Les candidatures en collectif doivent se faire en **un seul dépôt de candidature par projet**.

Si vous souhaitez partager une chambre ou un studio avec une personne de votre équipe ou un·x·e autre artiste candidat·x·e, merci de l'indiquer dans les « remarques diverses », à la fin du formulaire et de préciser le nom de la / des personnes concernées.

Les candidatures retenues pour des projets collectifs incluant plus de deux artistes restent exceptionnelles compte tenu du faible nombre de logements et d'espaces de travail adaptés.

Seul(s) 1 à 3 projet(s) par semaine seront accueilli(s) en résidence de plateau.

Accessibilité :

Nous regrettons que les logements proposés dans le cadre des résidences Belgium's LIBITUM ne répondent pas aujourd'hui aux normes actuelles d'accessibilité aux personnes en situation de handicap, et nous y travaillons pour la prochaine édition.

Pour toute demande concernant l'accessibilité des espaces, nous sommes à votre disposition pour vous répondre au cas par cas.

POUR CANDIDATER C'EST PAR ICI !

UN PROJET RENDU POSSIBLE GRÂCE AUX PARTENARIATS AVEC :



AVEC L'AIDE DE :



Ad•Lib
SUPPORT D'ARTISTES

Infos et contact

residences@adlibdiffusion.be

+32 485 23 56 95

www.adlibdiffusion.be

N° d'entreprise :

0655 664 966

Adresse du siège social

Rue Vanderborgh 233

BE • 1090 Bruxelles

Adresse bureaux

Rue Adolphe Lavallée 39

BE • 1080 Bruxelles