

Parti en fumée

Othmane Moumen

Fiche technique



Laura Herbinia

Contact :

Lorenzo Berodes (régisseur général)

Lorenzo.berodes@gmail.com

0471 62 11 30

Infos générales

Le spectacle dure une heure environ

2 artistes au plateau

1 régisseur

Prévoir une place de parking pour y garer notre camionnette de transport

Pré-montage lumière nécessaire

Démontage de 2h environ

Planning type :

J - 1

- pré-montage lumière par l'équipe d'accueil

J - 0

- matin : montage sceno (patience) + pointage lumière
- Après-midi : fin pointage lumière + réglages son/video
- Soir : représentation

Lumière : (plan en annexe)

A fournir :

29 X PC 1kw lentille martelée (si lentille claire , prévoir gel 119)

8 X Découpe 1kw moyenne (type Robert Juliat 614)

8 X Découpe 1kw courte (type Robert Juliat 613)

5 X F1

1 X PAR CP61

1 X PAR CP62

1 X Fresnel 650

Gels :

8 X L200 (PC1kw)

5 X L341 (PC1kw)

8 X L711 (PC1kw)

2 X L711 (F1)

2 X L711 (Découpe 1kw)

2 X L777 (PC1kw)

2 X L162 (PC1kw)

2 X L151 (PC1kw)

2 X L152 (PC1kw)

1 X L152 (Découpe 1kw)

3 X L600 (Découpe 1kw)

1 X L238 (PC1kw)

Fourni par la compagnie :

1 X Lampe sur table (prévoir une ligne graduée)

1 X Machine à neige (prévoir une ligne graduée)

Son :

A fournir :

Un plan façade (diffusion type MEYER, LAcoustics,...)

Un plan lointain composé de 2 HP 12'' (position sur le plan de feu)

Une console numérique avec minimum 6 entrées en carte pour s'y brancher en USB (carte son interne ou externe à la console) et minimum 4 sorties en plus que la façade

Une petite enceinte de style monitoring

Fourni par la compagnie :

Une radio sur table (prévoir une arrivée Mini-Jack)

Patch :

IN	OUT
Channel 1 (façade)	Façade
Channel 2 (façade)	Façade
Channel 3 (back)	Lointain
Channel 4 (back)	Lointain
Channel 5 (radio)	Radio
Channel 6 (télé)	Télé

Plateau : (plan en annexe)

Scénographie :

Elle est composée d'une patience carrée de 4m /5m et à 3,50 m de haut se tenant à 3 m du bord plateau, elle contient une table et une chaise , un fauteuil et un porte manteau
2 pendrillons viennent de « coller » à celle-ci et vont jusqu'en coulisses
Elle est soutenue par 4 jambes de forces et accrochée au grill avec des câbles acier (reutlinger)
Au sol , un vinyle effet parquet prend la forme de la patience et le reste est couvert par du tapis de danse noir

A fournir :

Prévoir 2 ponts pour y accrocher notre structure (patience carrée de Hauteur 3,50m ouverture 5m, largeur 4m)
Possibilité de visser nos jambes de forces dans le plancher (si non, prévoir 8 pains de 12,5 kg)

Prévoir pendrillonnage à l'italienne depuis la structure jusqu'en coulisse (voir plan de feu)
Prévoir pendrillonnage à l'avant scène (pour cacher les échelles avec découpes)
Prévoir pendrillonnage au lointain

Prévoir tapis de danse noir couvrant tout le plateau

Petite boîte de couleur noire à l'avant scène pour cacher le fresnel 650 et l'enceinte de monitoring
Machine à fumée (pilotable en dmx)
3 tables en coulisses
Au moins 5 bleus avec interrupteur pour les coulisses (light)
Du tape phosphorescent (pour marquage en coulisses et au plateau)

Fourni par la compagnie :

Mini machine à fumée

Vidéo :

A fournir :

Un vidéoprojecteur de 12000 Lumens auquel se connecter en HDMI (avec un cache pour couper le noir vidéo, réglage au montage)

circuit 150-151 salle

VP smoke machine

LEGENDE SCENO à fournir
pendrillons

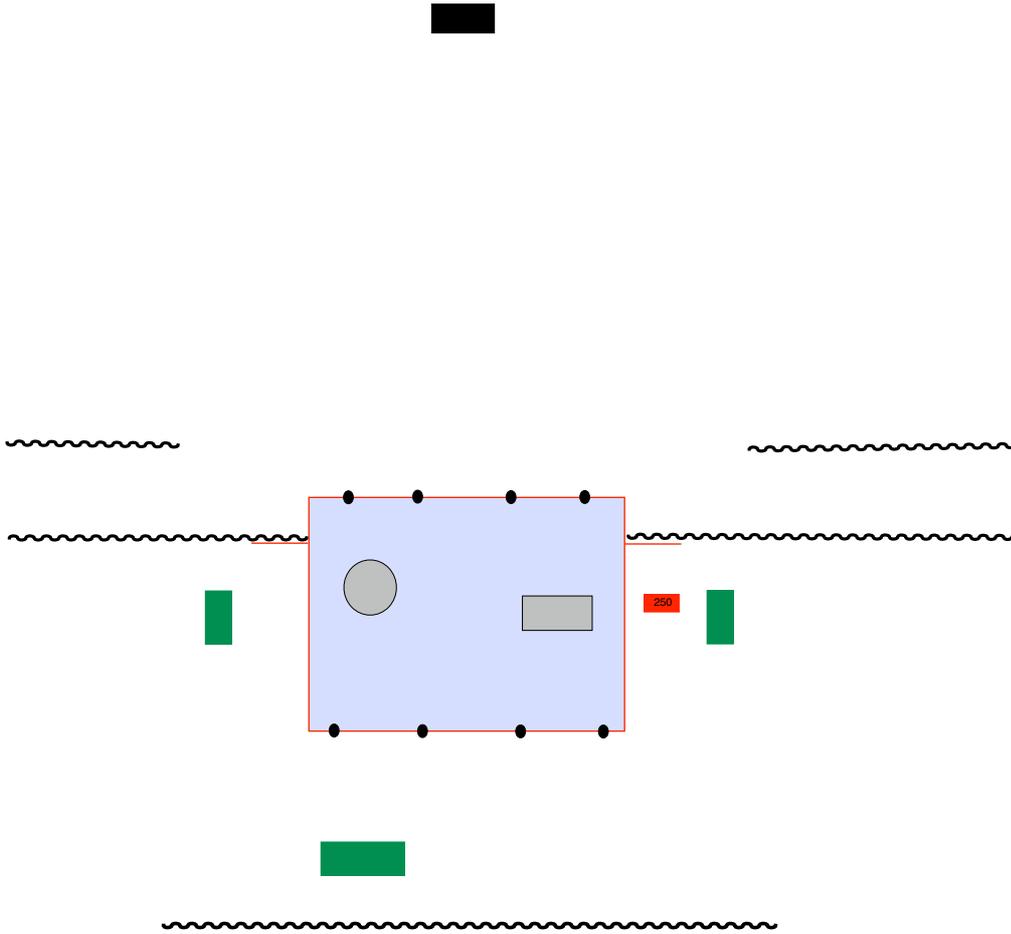
tables coulisses

LEGENDE SCENO fourni par la compagnie

patience de 4m sur 5m

routinger

vinyle plancher



circuit 150-151 salle

VP smoke machine

LEGENDE SCENO à fournir

pendrillons
tables coulissées

LEGENDE SCENO fournit par la compagnie

patience de 4m sur 5m

reutlinger

vinyle plancher

LEGENDE LUMIERE

en rouge = au sol (hauteur marqué sur le proje)

pc 1 kw lentille martelée + volets

découpe 613

découpe 614

f1 / bt

PAR cp 62

PAR cp 61

découpe 614 + iris

