

# Les 3 Soeurs (Version Android) J-1

Mise en scène de Jasmina Douieb  
Compagnie Entre chiens et loups

**PRE-FICHE TECHNIQUE.**  
(version Février 2025)

## **INFO.**

Équipe en tournée:

Direction technique ECL - Régie générale:

Jean-Maël Guyot

+32(0)496629686 - jmgdlp@gmail.com

Régie plateau : Michel Salustio

+32(0)496368028

Régie son: Laurent Gueuning

+ 32(0)473726621

Régie lumière: Aurore Leduc

+32(0)485687951

11 comédiens.

1 metteur-en-scène

1 assistante metteur-en-scène et production

1 régisseuse générale

3 techniciens (plateau, son, lumière)

Emplacement régie: Son et lumière côte à côte

Durée du spectacle: 2H10 +

Moyens de transport: Camion de 43 m3 .

Prévoir un emplacement de parking sécurisé pour les véhicules dès leurs arrivées.

**Temps de montage décor** : 2 services.

**Temps de réglage** : 1 service

**Temps de raccord**: 1 service

**Temps de déchargement** : 1 h ( tout dépend de la facilité d'accès et de rangement sur votre plateau)

**Temps de démontage et de chargement** : 1 service

**UN PLAN (ÉLÉVATION ET COUPE LONGITUDINALE + PLAN DE PERCHES) du lieu d'accueil doit nous être envoyé le plus vite possible afin de réaliser le plan de feu.**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, pour toutes questions concernant le matériel disponible n'hésitez pas à contacter le régisseur général de la Cie.**

## **DIMENSIONS.**

Ouverture idéale: 14 m au cadre , 16 m entre allemande 18m mur à mur

Profondeur idéale: 11m

Hauteur minimale : Perche à 8m

18 perches utilisées

2 plans de pendrillons arrière

5 frises dont une de 3,5m

2 plans allemandes complète face au lointain

**NOUS NE POUVONS PAS JOUER DANS UNE SALLE SANS PERCHES MOBILES  
ET GRILL TECHNIQUE**

## **PLATEAU.**

Le décor se compose d'un plancher en moquette de 10m x 8m d'une patience électrique de 10m et de plusieurs éléments mobiles : Trois plateformes d'escaliers, 11 fauteuils, 1 automate distributeur et un vivarium.

**Nous demandons:**

**Matériel demandé dès notre arrivée :**

-

**Consommables par représentation (à fournir)**

# **LUMIÈRE**

Contact :

Régie lumière: Aurore Leduc

1 console Chamsys + écran de contrôle  
plusieurs longueurs leds.

## **Nous demandons:**

20x PC 1KW

5x PC 2KW

11x Découpe 2kw 713

4x CHAUVET onAir Panel 1 IP

5x ROBE Spider

8x ROBE T1 Profile™

4 univers DMX

## **Nous amenons :**

Ensemble de LED et système DMX sans fils.

# SON

---

Régie Son : Laurent Gueuning

+ 32

## **Nous demandons :**

### Diffusion :

Le système d'amplification sera de qualité (si possible LAcousticsn d&B, Meyer Sound, Nexo, Adamson...) et sans aucune distorsion. La façade sera adaptée en puissance à la taille de la salle, avec rappels si besoin, et sera calibrée 'flat' entre 50Hz et 20 kHz.

BUS MAIN L/R - 1 façade FOH processée et calibrée avec SUB sur circuit séparé, adaptée à la salle pour un son homogène en tout point d'écoute

BUS MONO. - 1 cluster central sur le plan de face séparé

BUS 1-2 - 1 plan stéréo au sol constitué de 2 enceintes 12 ou 15 pouces (= sol)

BUS 3-4 - 1 plan stéréo suspendu constitué de 2 enceintes 10 pouces avec lyres (= haut)

BUS 5-6. - 1 plan stéréo suspendu constitué de 2 enceintes 12 ou 15 pouces avec lyres sous-perché (élingues de 1,50m à 2m) (= plafond)

BUS 7-8. - 1 plan stéréo au sol constitué de 2 enceintes 12 ou 15 pouces (= sol large)

BUS 9-10. - 1 plan stéréo de surround adapté à la salle (2 ou 4 enceintes)

BUS 11. - 1 enceinte (fournie) à installer dans le "distributeur" faisant partie du décor

BUS 12. - 1 sub situé en position centrale derrière le fond noir

BUS 13. - bus du SUB FOH

- Les câbles HP en suffisance pour la diffusion qu'elle fournit

### MICROPHONIE :

- 2 kits HF DPA4060 + émetteurs/récepteurs.

- 1 SM58 sur grand pied au lointain

### Régie :

Nous utiliserons un ordinateur de type Mac Mini qui sera fourni. Nous comptons sur une console de type Yamaha QL ou CL ou **Midas M32 avec minimum 16 OUTPUT équipée de carte son intégrée type DN-32 USB** ou permettant l'utilisation de VIRTUAL DANTE

### Amené par la compagnie :

Un ordinateur avec Ableton live 12 suite + écran

### Interphonie :

liaison demandé entre salle, plateau (sans fils) et régie lumière

## **COSTUMES**

Contact :

entretiens

## **LOGES**

Au minimum 4 loges avec douche pour 11 comédiens

Serviettes pour 11 comédiens.

Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, coca,...), biscuits, chocolats, fruits et fruits secs.

## **PLANNING/PERSONNEL DEMANDÉ**

**Salle propre et dégagée. Pré-montage boîte noire indispensable.**

**J - 1**

**J - 0**

**Pour rappel, l'entrée du public fait partie intégrante du spectacle et se fait en accord avec le régisseur général de la Cie.**