

MAJ: 11/12/2024

«Je Prends Feu Trop Souvent»

FICHE TECHNIQUE

1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 3 ou 4 personnes:

- 1 danseuse
- 1 DJ sur scène
- 1 régisseur(r)se lumière en régie salle
- 1 administrat-eur-ric-e/promot-eur-ric-e. (le cas échéant)

2.Durée du spectacle - Jauge:

50 minutes sans entracte – 110 spectat-eurs-ric-es

3.Décor: (apporté par la compagnie)

- 5 lès de tapis de danse de 1,6m x 8m
- 1 table + matériel DJ + chaise
- 30 tabourets pour le public qui s'installera sur scène. Ces derniers ont 3 hauteurs différentes.
- 2 JETWASH 19 (projecteur motorisé dmx 23CH)

4.Plateau:

-Dimensions minimums du plateau: 10 mètres du mur Jardin au mur Cour sur 10 mètres de profondeur et 4,5 mètres de hauteur sous grill.

-Le DJ s'installera sur le siège central du premier rang du gradin (si la disposition du lieu d'accueil le permet). Devant lui, on installera sa table et son matériel.

LE SOL DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE EN BOIS ou recouvert d'une matière adapté à la danse (pas de béton, carrelage, etc...)

LE SOL DEVRA ÊTRE RECOUVERT ENTIEREMENT D'UN TAPIS DE DANSE NOIR

5.Éclairages: 24 circuits 2 KW (hors éclairage public))

Nous demandons :

-4 découpes 1 KW courtes avec couteaux, type 613sx juliat AVEC PORTE

GOBOS !!!

-12 PC 1KW

-3 PC 2KW

- 6 Fresnel 1KW
- 8 Fresnel 2KW
- 4 horiziodes assymétriques (ACP)

Nous apportons un ordi avec sa carte DMX comme jeu d'orgue.

Nous apportons également 2 Motorisés (jetwash19), il faut donc prévoir une ligne DMX au grill

6.Son:

Nous apportons :

- 2 HK Audio L5 SUB Linear 5 + 2 HK Audio L5 112 XA Linear 5

Si le lieu accueillant possède 2 sub, pouvant être surmonté de deux têtes et de qualité supérieure aux HK, nous utiliserons ce matériel.

Nous demandons :

- Système de diffusion : -Une paire d'enceinte de façade Jardin-Cour. Ampli : adapté au système de diffusion ou enceintes actives.

7.Loges:

-1 loge pouvant accueillir 2 personnes; chauffée, équipée d'un miroir, d'un évier, **d'une douche** et de 2 chaises

8.Planning:

Montage : 6 heures

- 2 électros + 1 machino lorsqu'il s'agit d'un théâtre à l'italienne, 1 son (2 dernières heures du montage).

Démontage : 1 heure chargement compris avec 1 machino

9.Contact :

tech : **Fred. Vannes : +32(0)477.200.356**
fred.vannes@nyash.be
diff : Anna Giolo : +32 (0)477 49 89 19
contact@adlibdiffusion.be