

Je suis une montagne – Autour du projet

Contact

Eric Arnal-Burtschy
pertendo@gmx.fr
0033 6 67 90 73 72

Rencontre - Re-sentir le monde

Format : deux intervenants et trois odeurs

Comment retrouver l'odeur de la pluie ou d'un océan ? Comment crée-t-on une odeur, quel est son impact sur nos perceptions, quelle interaction a-t-elle avec les émotions ? L'artiste Eric Arnal-Burtschy et la chimiste Géraldine Savary de l'URCOM, laboratoire de chimie de l'Université Le Havre Normandie ont collaboré pour la création des odeurs du spectacle *Je suis une montagne*. A travers cette conférence olfactive, ils aborderont ces questions qui réinterrogent la manière dont nous percevons et ressentons notre environnement.

Intervenants

Géraldine Savary

Pr. Géraldine SAVARY est chercheuse au laboratoire URCOM de l'Université Le Havre Normandie. Depuis plus de 15 ans, elle développe l'analyse sensorielle olfactive notamment dans le domaine des arômes et des parfums. Elle a dirigé plusieurs thèses et projets de recherche afin de mieux comprendre le lien entre perception des odeurs et propriétés chimiques et elle a formé plusieurs centaines de personnes aux méthodes permettant de caractériser objectivement nos sensations olfactives.

Eric Arnal-Burtschy

Eric Arnal-Burtschy est un artiste et chorégraphe proposant des expériences immersives à la jonction des arts vivants et visuels. Il collabore pour cela avec de nombreux lieux de création, universités, centres de recherches et entreprises industrielles et technologiques. Ses performances, projets scéniques et installations sont présentés dans de nombreux théâtres, festivals et musées et sont considérés comme une 'nouvelle forme d'écriture du mouvement' (Aude Lavigne, France Culture), 'fascinante, spectaculaire et expérimentatrice' (Sylvia Botella, L'Echo).

Atelier - Créer du sentir

Format : Une personne et 15 odeurs. Jusqu'à 20 participants. L'atelier a été conçu avec l'expertise de l'URCOM, laboratoire de chimie de l'Université Le Havre Normandie, mais ces derniers ne sont pas requis pour le donner.

La parole que nous utilisons au quotidien pour communiquer est un outil aussi puissant que limité. Dans certains cas, ils sont une manière au mieux partielle de formuler ce que nous ressentons ou vivons et une odeur, un touché, une peau, un goût se révèlent plus appropriés et profonds.

S'appuyant sur le travail de création d'odeur développé pour *Je suis une montagne* avec l'URCOM, laboratoire de chimie de l'Université Le Havre Normandie, cet atelier est une invitation à composer une odeur. Une odeur qui permette d'exprimer une intention, une sensation, quelque chose qui est en nous et que les mots ne sont pas suffisants pour dire.

C'est une invitation à explorer comment nous pourrions dire à l'autre autrement. Le petit flacon avec lequel chacun repartira pourra alors faire office d'outil poétique au cas où il y aurait besoin de communiquer au quotidien de façon plus sensible.