

KOSMOS – Installation / exposition

Fiche technique

1. Espace

L'installation est modulable et peut s'adapter à tout type d'espace (couloir d'accès, hall d'entrée, salle d'exposition,...). Elle est composée de 8 petits tipis en structures métalliques légères placées au-dessus de tapis circulaires, et équipés d'un système de diffusion sonore sur batterie.

Sur ces huit tipis, il est possible d'en présenter 4, 5, 6, ... jusqu'à 8 dans la forme la plus complète de l'installation.

Les tipis ont des tailles variables et font en moyenne 1,7m de diamètre.

L'installation peut donc s'adapter à des espaces allant de 12m² dans la forme la plus petite à 65m² dans la forme la plus complète.

2. Lumière

L'installation peut être placée dans un espace en lumière du jour.

Si l'espace de l'installation est occulté, prévoir un éclairage adapté pouvant être gradué pour habiller l'installation.

3. Son

Cinq tipis sur les huit sont équipés d'un système de diffusion audio autonome sur batterie, placé dans une petite cloche suspendue au tipi.

4. Accueil

Prévoir un local technique avec une alimentation électrique où les lecteurs audio peuvent être rechargés d'un jour sur l'autre.

Si l'installation reste en place plusieurs jours, prévoir une personne qui :

- assumera le rôle de surveiller l'installation et veillera à ce que le public ne marche pas sur les tapis avec des chaussures (une signalisation doit être mise en place par le lieu à cet effet) ;
- remettre en charge les lecteurs audio à la fin de la journée, et de les réinstalle le matin.

5. Planning type

Montage (1h)	Montage (1h)	1 Technicien de l'installation + 1 technicien local OU autonome si programmé en même temps que le spectacle KOSMOS
Fonctionnement	Les contes joués par les lecteurs audio durent environ 7min et sont joués en boucle. Ils peuvent être arrêtés manuellement et relancés à tout moment.	
Démontage et chargement (30min)	Démontage et chargement (30min)	1 Technicien de l'installation + 1 technicien local OU autonome si programmé en même temps que le spectacle KOSMOS

6. Maintenance

Dans le cas d'une présentation sur plusieurs jours ou de longue durée, il est nécessaire de prévoir une personne qui s'occupera de l'encadrement de l'exposition.

Concrètement, il s'agit simplement :

- de surveiller l'installation (gardien de musée bienveillant) et de veiller à ce que chacun (parents et enfants) retire ses chaussures avant d'entrer dans l'espace de l'installation (il est demandé au public de ne pas marcher sur les tapis des tipis avec des chaussures aux pieds).
- d'allumer les 5 enceintes et lancer la lecture des pistes audios sur les lecteurs MP3 de chaque tipi à l'ouverture de l'exposition « le matin ».

Et de procéder à l'extinction des appareils à la fermeture « le soir », ainsi que de mettre en charge les enceintes et les lecteurs MP3 pendant la nuit, pour qu'ils soient en forme pour leur journée du lendemain.

Proposition d'implantation de l'installation dans sa forme complète



