

BWANGA PILIPILI - BIO



Originnaire du Kivu, dans la régions des Grands Lacs en RDC, Bwanga Pilipili travaille pour les Specials Olympics lorsqu'elle décide d'entrer à l'INSAS.

Diplômée en 2012, elle joue "les Monologues du Vagin" de Eve Ensler, mis en scène par Nathalie Uffner. En 2013, elle interprète Pauline Lumumba pour la création "Une saison au Congo" de Aimé Césaire, mis en scène par Christian Schiaretti au Théâtre National Populaire. Cet été-là, elle rejoint l'équipe de Milo Rau et l'International Institute of Political Murder en Avignon et poursuit la tournée internationale de la pièce documentaire "Hate Radio". En 2016, elle retrouve l'équipe du TNP, pour "La Tragédie du Roi Christophe".

Au Cinéma, elle joue dans "Black", le film choc de Adil El Arbi et Billal Fallah sur les bandes urbaines bruxelloises. Premier rôle dans "Les empreintes douloureuses" de Bernard Auguste Kouemo, "Tu seras mon allié" de Rosine Mbakam, "Pickles" de Manuella Damiens et plus récemment "Kaniama Show" de Baloji. Elle s'illustre également à la télévision dans les séries, "Engrenages", "Unité 42", "Les Rivières Pourpres", "Prise au piège"...

Depuis 2012, elle anime des rencontres littéraires au sein de l'association Lingeer. En 2018, elle écrit et met en scène "Datcha Congo", adaptation de "La Cerisaie" de Tchekhov, sur la scène du Tarmac des Auteurs à Kinshasa.

Co-organisatrice du Festival Bruxelles/Africapitales en collaboration avec les Halles de Schaerbeek et un collectif d'Afro-descendantes, Mademoiselle PILIPILI et Uhorakeye piloteront le projet "Gens de Bruxelles/ MarchésMarcher".

En 2020, avec la comédienne Kristien De Proost, elle proposera une nouvelle performance musicalo-politique sur la Rivalité et le Pouvoir intitulée "Simon, Garfunkel, my Sister and me".