

MAJ: 05/10/2021

«LLUM»

FICHE TECHNIQUE

1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 3 ou 4 personnes:

- 1 danseuse
- 1 régisseur sur scène
- 1 régisseuse son en régie salle
- 1 administrat-eur-ric-e/promot-eur-ric-e. (le cas échéant)

2.Durée du spectacle:

50 minutes sans entracte – 120 spectat-eurs-ric-es

3.Décor: (apporté par la compagnie)

- 1 cadre métallique auto-portant
- une tringle autoportante (90cmx200cm)
- 1 flightcase sur roulette 98cmx40cmx48cm
- 1 boule à facette (50 cm de diam.)
- une escabelle 8 marches
- 2 platines sur roulettes
- 1 bromisateur sur roulettes
- 1 ventilateur sur roulettes
- un pied projo (style wind-up)
- 1 découpe 713XS
- 1 machine à brouillard

4.Plateau:

Dimensions minimums du plateau: 8 mètres du mur Jardin au mur Cour sur 6 mètres de profondeur (hors public) et 4,5 mètres de hauteur sous grill. (dim. idéales :10m x 7m x 5,5m)

Un fond noir devra fermer complètement le fond de la scène(si le fond n'est pas noir et propre).

A cour et a jardin un pendrillonage devra déboucher sur une « boîte noire »

LE SOL DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE EN BOIS

LE SOL DEVRA ÊTRE RECOUVERT ENTIEREMENT D'UN TAPIS DE DANSE NOIR

LES SPECTAT-EURS-RICES DOIVENT IMPERATIVEMENT VOIR LE SOL DU PLATEAU.

5.Éclairages: 24 circuits 2 KW (hors éclairage public))

Nous demandons :

-2 découpes 1 KW moyennes avec couteaux, type 614sx juliat

-5 découpes 1 KW courtes avec couteaux, type 613sx juliat (au moins 2 des découpes DOIVENT être des Juliats) et un IRIS)

- 10 PC 1KW avec volets
- 13 PAR 64 solo (13 x CP62, 2x CP61)
- 1 Par 36 (F1) ou 1 découpe supplémentaire avec iris.
- 2 horiziodes assymétriques (ACP)

!!!UN DMX LOINTAIN Jardin SOL !!! (la régie se fait du plateau)
 + 2 Câbles DMX 2m 5pin
 Nous apportons un ordi avec sa carte DMX comme jeu d'orgue.

Gélatines :

- L201 : 2PC 1kw + 2 PAR 64
- L134 : 4 PAR 64
- L195 : 4 PAR 64 + 2 PC 1kw
- L132 : 1 PC 1kw
- L106 : 1 PC 1kw + 1 PAR64
- L200 : 2 ACP 1kw + 2 PAR64
- L206 : 4 PC 1kw
- DIFF : R132 : 4 PC 1kw + 1 dec

6.Son:

Nous demandons :

Système de diffusion : -Une paire séparées d'enceintes posées sur le sol lointain cour et jardin, une paire séparée d'enceintes face cour et jardin. Les enceintes seront de types MTD 112.

Un sub est plus que le bienvenu.

Ampli : adapté au système de diffusion ou enceintes actives.

La régie son est effectuée en salle. Nous amenons un ordi + une carte son 4 sorties Focusrite.

REM : la compagnie possède un système de Diffusion HK Audio. Nous l'utilisons lorsque le matériel du lieu accueillant est de qualité inférieure. (merci d'en avvertir la compagnie)

7.Loges:

-1 loge pouvant accueillir 2 personnes; chauffée, équipée d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de 2 chaises

8.Planning:

Montage : 8 heures

- 2 électros + 1 machino lorsqu'il s'agit d'un théâtre à l'italienne, 1 son (2 dernières heures du montage).

La dernière heure doit être dédiée à 1 FILAGE !! (nécessaire pour vérifier que techniquement tout fonctionne)

LA REPRESENTATION NE PEUT PAS SE FAIRE LE MÊME JOUR QUE LE MONTAGE !!!!!!!!!!!

Démontage : 1 heure 30 chargement compris avec 1 machino

9.Contact :

- tech : Fred. Vannes : +32(0)477.200.356
fred.vannes@nyash.be
- diff : Anna Giolo : +32 (0)477 49 89 19
contact@adlibdiffusion.be