

adlibdiffusion.be



contact@adlibdiffusion.be



+32 477 49 89 19

Ad•Lib
SUPPORT D'ARTISTES

ORPHELINS

Dennis Kelly

Elsa Chêne



Orphelins

création 2021

Elsa Chêne

théâtre
tout public
dès 15 ans

Ad•Lib
SUPPORT D'ARTISTES



LA COOP ASBL
TAX SHELTER FOR PERFORMING ARTS



« Hélène habite avec son compagnon Danny. Un soir, son frère Liam arrive sans prévenir chez eux, couvert de sang. Il parle confusément d'un « accident » et « d'un jeune gars blessé » qu'il a pris dans ses bras. Alors que Danny et Hélène cherchent à en savoir plus, la vérité se tord dans les propos de Liam, dévoilant la part d'obscurité de chacun des trois personnages. Par un travail ciselé sur la langue et le corps, Elsa Chêne traque l'intime pour mieux comprendre ce qui profondément est en jeu dans nos relations à l'Autre. »

Si cette pièce touche au corps et au cœur, c'est qu'en réalité elle ne parle que de nous, humain.e.s, qui tentons inlassablement de nous unir contre le reste du monde. De nous qui croyons que l'amour est, et doit être, définitivement plus fort que tout.

Elsa Chêne

Durée : 1h40
Jauge : 200
Public : 15 +
Equipe en tournée : 6 ou 7

Plateau
Ouverture : 12m (9m minimum)
Profondeur : 11m (9m minimum)
Hauteur : 6m (4m minimum)

Montage : 8h
Démontage : 4h

Texte : Dennis Kelly
Mise en scène : Elsa Chêne
Interprété par : Jennifer Cousin, Antonin Jenny et Lucas Meister
Assistanat & dramaturgie : Victor Racht

Accessoires & costumes : Marion Menan (accompagnée par Hugo Favier)
Son : Laurent Gueuning
Création lumières : Iris Julienne
Régie lumière : Lou Van Egmond
Régie son : Hubert Monroy
Accompagnement en diffusion et développement de projet : Ad Lib – Support d'artistes

Une création soutenue par Vitesses asbl.

En coproduction avec le Théâtre Varia et La Coop asbl.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du théâtre, Shelterprod, taxshelter.be, ING et le tax-shelter du gouvernement fédéral belge.