

MAJ: 30/08/2023

«ALTER»

FICHE TECHNIQUE

1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 3 personnes:

- 1 danseuse
- 1 percussionniste
- 1 régisseur

2.Durée du spectacle:

40 minutes sans entracte – 80 spectat-eurs-rices

3.Décor: (apporté par la compagnie)

- Argile sous différentes formes
- différents accessoires musicaux

(Lors du spectacle , de l'eau est aspergée sur de l'argile répandu sur le plateau.
Le mélange argile-eau n'occasionne aucune détérioration de la salle accueillante. La compagnie amène le matériel nécessaire au nettoyage.)

4.Plateau:

Dimensions idéales du plateau: 9 mètres du mur Jardin au mur Cour sur 7 mètres de profondeur (hors public) et 6 mètres de hauteur sous grill. (dim. minimums :8m x 6m x 4,5m)

Un fond noir devra fermer complètement le fond de la scène(si le fond n'est pas noir et propre).

A cour et a jardin un pendrillonage devra déboucher sur une « boîte noire »

**LE SOL DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE UN PLANCHER EN BOIS
LE SOL DEVRA ÊTRE RECOUVERT ENTIEREMENT D'UN TAPIS DE DANSE NOIR**

LES SPECTAT-EURS-RICES DOIVENT IMPERATIVEMENT VOIR LE SOL DU PLATEAU.

5.Éclairages: 24 circuits 2 KW (hors éclairage public))

Nous demandons :

- 4 découpes 1 KW courtes avec couteaux, type 613sx juliat
- 18 PC 1KW avec volets
- 6 PARs 64 solo (3CP62,3CP61)
- 4 horiziodes assymétriques (ACP) + **Eclairage Salle (2 ACP Supp ?.)**

Nous apportons un ordi avec sa carte DMX comme jeu d'orgue.

6.Son:

Nous demandons :

Systeme de diffusion :

-3 Plans stéréo :

*1 plan Lointain

*1 plan Facade

*1 plan derrière public

Les enceintes seront de types MTD 112.

Ampli : adapté au système de diffusion ou enceintes actives.

La régie son est effectuée en salle. Nous amenons un ordi + une TABLE SON
Allen&Heath Qu16

REM : la compagnie possède un système de Diffusion HK Audio. Nous l'utilisons lorsque le matériel du lieu accueillant est de qualité inférieure. (merci d'en avvertir la compagnie)

Nous apportons : 1 Micro HF DPA (émetteur-récepteur Sennheiser)

1 Micro Rode + pied

1 micro contact

Câbles XLR :

Le théâtre accueillant devra nous fournir les câbles XLR nous permettant de raccorder nos micros à la table son se trouvant en régie.

7.Loges:

-1 loge pouvant accueillir 2 personnes; chauffée, équipée d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de 2 chaises

8.Planning:

Montage : 6 heures

- 2 électros + 1 machino lorsqu'il s'agit d'un théâtre à l'italienne, 1 son (la dernière heure du montage).

!!!NOUS DEMANDONS 2 PERSONNES ACTIVES LORS DU NETTOYAGE EN FIN DE CHAQUE REPRÉSENTATION.

Démontage : 1 heure 30 nettoyage et chargement compris avec 2 machinos

9.Contact :

tech : Fred. Vannes : +32(0)477.200.356

fred.vannes@nyash.be

diff : Anna Giolo : +32 (0)477 49 89 19

contact@adlibdiffusion.be