

MAJ: 10/04/2024

«ALTER »

FICHE TECHNIQUE

### 1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 4 personnes:

- 1 danseuse
- 1 percussionniste
- 1 régisseur
- 1 chargée de médiation/animation/soins des alentours

### 2.Durée et Jauge du spectacle:

40 minutes sans entracte – 110 spectat-eurs-rices

### 3.Décor: (apporté par la compagnie)

- Argile sous différentes formes
- différents accessoires musicaux

(Lors du spectacle , de l'eau est aspergée sur de l'argile répandu sur le plateau.

Le mélange argile-eau n'occasionne aucune détérioration de la salle accueillante. La compagnie amène le matériel nécessaire au nettoyage.)

### 4.Plateau:

***Dimensions idéales du plateau:*** 9 mètres du mur Jardin au mur Cour sur 7 mètres de profondeur (hors public) et 6 mètres de hauteur sous grill.

***Dimensions minimum du plateau:*** 8 mètres de mur à mur x 6m de profondeur x 4,5m de hauteur sous grill)

Un fond noir devra fermer complètement le fond de la scène( si le fond n'est pas noir et propre).

A cour et a jardin un pendrillonage devra déboucher sur une « boîte noire » si les murs du théâtre ne sont pas noirs ou foncés.

**LE SOL DOIT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE UN PLANCHER EN BOIS POUR LE CONFORT ET LE MENAGEMENT DES DANSEURS, ET RECOUVERT ENTIEREMENT D'UN TAPIS DE DANSE NOIR.**

**LES SPECTAT-EURS-RICES DU PREMIER RANG DU GRADIN DOIVENT IMPÉRATIVEMENT VOIR LE SOL DU PLATEAU.**

### 5.Éclairages: 30 circuits 2 KW (hors éclairage public))

Nous demandons :

- 6 découpes 1 KW courtes avec couteaux, type 613sx juliat
- 19 PC 1KW avec volets
- 6 PARs 64 solo (3CP62,3CP61)

Fiche technique de «alter » 1/2

Compagnie Nyash : 43 av. Louis Bertrand 1030 Schaerbeek Belgium

-4 horiziodes assymétriques (ACP) + **Eclairage Salle (2 ACP Supp ?.)**  
Nous apportons un ordi avec sa carte DMX comme jeu d'orgue.

#### **6.Son:**

Nous demandons :

**Système de diffusion :**

-3 Plans stéréo :

\*1 plan Lointain

\*1 plan Facade

\*1 plan derrière public

Les enceintes seront de types MTD 112.

Ampli : adapté au système de diffusion ou enceintes actives.

La régie son est effectuée en salle. Nous amenons un ordi + une TABLE SON  
Allen&Heath Qu16

REM : la compagnie possède un système de Diffusion HK Audio. Nous l'utilisons lorsque le matériel du lieu accueillant est de qualité inférieure. (merci d'en avvertir la compagnie)

Nous apportons : 1 Micro HF DPA (émetteur-récepteur Sennheiser)  
1 Micro Rode + pied  
1 micro contact

**Câbles XLR :**

Le théâtre accueillant devra nous fournir les câbles XLR nous permettant de raccorder nos micros à la table son se trouvant en régie.

#### **7.Loges:**

-1 loge pouvant accueillir 2 personnes; chauffée, équipée d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de 2 chaises

#### **8.Planning:**

**Montage : 6 heures (si pré-montage lumière complet (+gel +patch))**  
**En arrivant à 8h, nous pouvons jouer à 16h. Un montage la veille de la représentation est a privilégier.**

**Personnel demandé :**

- 2 électros + 1 machino lorsqu'il s'agit d'un théâtre à l'italienne, 1 son (la dernière heure du montage).

**!!!NOUS DEMANDONS 2 PERSONNES ACTIVES LORS DU NETTOYAGE EN FIN DE CHAQUE REPRÉSENTATION.**

**Démontage : 1 heure 30 nettoyage et chargement compris avec 2 machinos**

#### **9.Contact :**

tech : Fred. Vannes : +32(0)477.200.356  
[fred.vannes@nyash.be](mailto:fred.vannes@nyash.be)

diff : Anna Giolo : +32 (0)477 49 89 19  
[contact@adlibdiffusion.be](mailto:contact@adlibdiffusion.be)