

« Post Mortem »

Cie Entre Chiens et Loups

Version légère

Mise en scène : Jasmina Douieb

J0 avec pré-montage.

Fiche Technique Prévisionnelle (version 12/2025)



INFOS.

Régie générale: Jean-Maël Guyot +32(0)496629686 - jmgdlp@gmail.com

Diffusion : Ad Lib / Anna Giolo +32.477.49.89.19 - contact@adlibdiffusion.be

Équipe en tournée:

Une comédienne et un régisseur

Emplacement régie : en salle

Durée du spectacle: 1H30

Moyen de transport: Camionnette 11m3

Prévoir un emplacement de parking sécurisé pour le véhicule dès son arrivée.

Premontage

Temps de montage décor : 1h30

Temps de réglage : 3h

Temps de raccord: 2 à 3 h

Temps de déchargement : 30min (tout dépend de la facilité d'accès et de rangement sur votre plateau)

Temps de démontage et de chargement : 1 h min selon la complexité du lieu

UN PLAN (ÉLÉVATION ET COUPE LONGITUDINALE + PLAN DE PERCHES) du lieu d'accueil doit nous être envoyé le plus vite possible afin de réaliser le plan de feu.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, pour toutes questions concernant le matériel disponible n'hésitez pas à contacter le régisseur général de la Cie.

PLATEAU

Dimensions :

- Largeur : idéalement **8m** (6m min)
- Profondeur : idéalement **8m** (6m min)
- Hauteur : idéalement **5m** (4m min)

- Sol noir et salle occultée entièrement. Le noir est très important.
- 1 boîte noire à l'allemande (Mur noir ou fond noir à déterminer selon les lieux)
- Le décor se compose de plusieurs meubles indépendants non suspendus
- Une cigarette est fumée pendant la représentation.

Nous amenons :

- l'ensemble des meubles
- les éléments de machineries intégrés aux meubles
- 1 chaise
- 3 poulies +fils
- valises accessoires et quincaillerie

ECLAIRAGE

Cette version n'ayant pas encore été créée, il s'agit ici des proportions maximales que prendra cette forme.

Nous demandons :

- 15 circuits graduables
- + 6 à 8 PAR LED (à voir si la compagnie ou le lieu les fournit)
- Éclairage public graduable depuis l'ordinateur en régie
- 2 directs au plateau

Nous amenons :

- Macbook Pro + Dlight + controller
- un boîtier DMX ENTec,
- L'ensemble des LEDs et dimmer led du décor



VIDEO

Nous amenons :

- **VP Full HD 8.000 lumens**
- une lentille focale grande angle 0.8 ou STD + câblage nécessaire. selon la salle
- Shutter intégré, télécommande filaire ou PJ link ou DMX

- Kit régie complet : Ordinateur, contrôleur et Qlab

SON

Nous demandons

- **2 x MTD 112** ou équivalent de même qualité : *plan lointain LR position haute et large autour du décor*
- **1 x FACE + SUB** Stéréo Adapté à la salle

- 1 table de mixage numérique **M32 avec carte son intégré** (ou équivalent) (DVS possible selon console)
- 1 HF 4060 (noir ou beige)

Nous amenons

- Kit complet régie : Ordi + DVS + controller
- 1 magnéto K7 dans le décor
- 1 MD21 + pied de table
- Zoom H6
- enceintes intégré au décors

LOGES

- une loge équipée de miroir, d'un évier,...
- Des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 2 repas de midi par jour de montage, 2 par jour de répétitions et 2 par soir de représentations.

PRE-MONTAGE

Pré-montage à réaliser par l'équipe d'accueil avant notre arrivée sur place :

- Boîte noire
- Pré implantation de la lumière, y compris les lignes au sol, du DMX. (voir plan) du son (HP, câblage,...).

PLANNING TYPE

Si inférieur à 2h trajets : (en Belgique)

J-0 : 8h - 13h	Chargement + Trajet + déchargement
J-1 ou J-0 : 8h - 13h	Pré-montage par l'équipe d'accueil
J-0 : 13h - 19h30	Montage / réglages / raccords / échauffements
J0 : 20h	Jeu

Si trajet supérieur à 4h :

J-1 :	Chargement + Trajet : selon distance.
J-1 ou J-0 : 8h - 13h	Pré montage par l'équipe d'accueil
J-0 : 9h - 15h	Déchargement / montage / réglages
J0 : 15h - 18h	Raccords et échauffements
J0 : 19h	Jeu

CONTACT

Régisseur : Jean-Maël Guyot
Tél : +32.486 629 686
jmgdlp@gmail.com

Diffusion : Ad Lib / Anna Giolo
Tél : +32.477.49.89.19
contact@adlibdiffusion.be